

# Indice

|   |   |    |
|---|---|----|
| <b>PREMESSA METODOLOGICA</b> .....                    | » | 9  |
| <b>CAPITOLO I</b>                                     |   |    |
| <b>“LUIGINI” E “CONTADINI”</b>                        |   |    |
| <b>TRA ANTAGONISMI E DINAMICHE SOCIALI</b> .....      | » | 13 |
| I.1 Il “Cristo” .....                                 | » | 13 |
| I.2 L’Orologio .....                                  | » | 18 |
| I.3 Le mille patrie .....                             | » | 26 |
| I.4 Prima, durante e dopo le parole .....             | » | 32 |
| <b>CAPITOLO II</b>                                    |   |    |
| <b>IL SENSO SOCIALE E POLITICO DELLE PAROLE</b> ..... | » | 37 |
| II.1 Libertà e altre paure .....                      | » | 37 |
| II.2 Quaderni e cancelli .....                        | » | 40 |
| II.3 Un dolente amore per la radio .....              | » | 43 |
| II.4 Un intellettuale in Parlamento .....             | » | 48 |
| II.5 I tempi doverosi .....                           | » | 51 |
| <b>CAPITOLO III</b>                                   |   |    |
| <b>VIAGGI E SAPORI, RICORDI E DIPINTI</b> .....       | » | 61 |
| III.1 Il grande Charlot .....                         | » | 61 |
| III.2 Roma fuggitiva .....                            | » | 64 |
| III.3 Un viaggiatore curioso .....                    | » | 68 |
| III.4 Memorie leopardiane .....                       | » | 73 |
| III.5 Il libro degli animali .....                    | » | 76 |
| III.6 I fratelli Rocco e Danilo .....                 | » | 77 |
| III.7 Bombardamenti e presentimenti .....             | » | 82 |
| Cenni conclusivi .....                                | » | 83 |
| <b>Bibliografia</b> .....                             | » | 87 |
| <b>Indice dei nomi</b> .....                          | » | 91 |